

1ª edición del festival



fotografías : ojablerto

**En apoyo a los damnificados
de los sismos de Septiembre del 2017.**



sinopsis

Los terribles temblores provocaron la unión de la comunidad en México quien se volvió una sociedad muy solidaria.

Siempre, después de un evento tan impactante, las personas regresan a la rutina de sus vidas y vemos que el apoyo es cada vez menor.

La comunidad artística se dio cuenta de esta necesidad de generar una continuidad en el apoyo a los afectados, es por ello que hoy nos unimos para mantener el contexto de solidaridad.

Así surge: El Festival **solid**ARTE, en donde corazones, arte y buena voluntad se fusionan en un evento cultural y solidario.



contexto

El 7 de Septiembre de 2017, un sismo de una magnitud de 8.2 grados en la escala de Richter, toco el sur de la República Mexicana, destruyendo muchas casas, edificios y vidas, sobre todo en dos de los estados con más alto índice de pobreza: Chiapas y Oaxaca.

Pero al paso de los días y dos semanas después, otro terremoto de 7.1 grados hizo temblar la tierra, en el estado de Puebla con dirección hacia Cuerrero, pasando por Morelos y la Ciudad de México.

Para millones de personas, esta enorme tragedia, despertó el recuerdo de una pesadilla que sucedió a exactamente 32 años de distancia, en estas mismas zonas, principalmente; el Terrible Temblor de 1985 que sepultó a decenas de miles de muertos en el Distrito Federal.

La pesadilla se repite en un nuevo capítulo, este mismo día, el 19 de Septiembre pero ahora del 2017, centenares de seres humanos y mascotas perdieron su vida y/o la de un ser querido, según las estadísticas oficiales.

Los estados más afectados aparte de la capital de México, son los estados de Chiapas, Oaxaca, Morelos, Puebla, Estado de México, Veracruz, Cuerrero e Hidalgo.



contexto

continuación

Varios días después de esa tragedia, están saliendo a la luz pública, muchos actos de corrupción que han desatado escándalos, principalmente sobre la tan cuestionada gestión de los gobiernos (estatales y/o federales); al nivel del control de calidad y nulas auditorías de las construcciones de las viviendas, oficinas o fábricas. Esto trajo como consecuencia a la par con este fenómeno natural las altas afectaciones de lo ocurrido.

Pero a pesar de eso, finalmente, lo que todos vamos a guardar grabado en nuestras mentes, será la ola masiva de solidaridad de parte de la comunidad entera. Miles y miles de gente no pararon durante días de preparar y entregar gratuitamente comida en muchas colonias afectadas por el sismo. Igual de los voluntarios, esperando horas con mucha dignidad de entrar en los sitios para ayudar a las personas atrapadas en los edificios que se derrumbaron, para extraerlos debajo de los escombros. Esta catástrofe, tan pesada que fue, nos reveló que el individualismo no es un hecho. Nos ha enseñando que sí, la solidaridad existe, y eso de una manera espontánea.

Podríamos hablar horas, días y meses de las abuelas haciendo masajes en la calle a la gente. Podríamos hablar de los habitantes de Jalisco, Tamaulipas, Baja California quienes llenaron trailers de comida, cobijas o ropas para apoyar a los dañados del centro del país.

Pero como siempre, después de un trauma tan grande, sabemos también que la movilización ciudadana se va a reducir. Porque así es la vida. En un país de casi un 50% de gente viviendo en extrema pobreza, el pueblo tiene que seguir su propio camino, para ganar el pan de cada día y sostener a sus familias.

Hay que mencionar que la solidaridad no fue la misma en todas partes. Cuándo el apoyo fue impresionante en el centro de la Ciudad de México, tardó muchos días en llegar a la delegación de Xochimilco, y aún más al Estado de México, y no se diga a Estados como Morelos, Oaxaca y poblaciones más lejanas.

De este hecho nació la idea de formar el colectivo **solidARTE**.



presentación de solidARTE

La idea motriz es de involucrar a la comunidad creativa de México para hacer eventos artísticos de calidad, cultura y así seguir el movimiento de solidaridad y generosidad para apoyar a la víctimas de los temblores de varias maneras.

Al inicio la idea es aliviar y entretener a las personas dañadas y en segunda hacer del evento un centro de acopio.

Es decir de hacerlo abierto a todxs. No queremos poner un cover en dinero, pero incitar al público a traer apoyo en material para las víctimas de los temblores de Septiembre.

Aún existen muchas necesidades, tanto en alimentos no perecederos, medicinas, ropa, alimentos y por supuesto material para reconstruir sus viviendas, principalmente.

En el Festival **solidARTE** presentaremos:

Conciertos, Obras de Teatro, Danza, Poesía, Marionetas,

Circo, Exhibiciones de Fotografía, Pintura, Escultura, etc.

Arte Callejero, Proyecciones, Body Painting y Mapping, entre otros.



presentación de solidARTE

continuación

Todas las intervenciones artísticas y culturales están ligadas entre ellas y en relación al temblor. En ocasiones estas presentaciones podrán ser dramáticas y otras nos llevarán a un contexto mucho más ligero y de alegría. Es decir, por medio del Festival **solidARTE**, generamos una forma de divertir a las personas afectadas por el sismo (muchas de estas personas aún viviendo en los albergues de la ciudad) en esta ocasión del DF y áreas circunvecinas.

Continuando con esta idea, por las mañanas durante el Festival **solidARTE** impartiremos TALLERES y ofreceremos servicios que ayuden a aliviar el estrés y demás de nuestros hermanos afectados tales como: estética, masajes, yoga, manualidades, etc.

Sabiendo que muchas localidades fueron gravemente afectadas, y que será difícil dividir el apoyo entre ellas, orientaremos el apoyo a una primera zona afectada.

El éxito del festival nos permitirá en las próximas ediciones ayudar a otros pueblos. El punto primordial, es el de contribuir a mantener un contexto de solidaridad entre todos.

Organizadores:

Xtine, Romain Ojaberto, Martín Almaguer

Celular: 55 2882 6984 (Romain)

Email: solidarte.mx@gmail.com

contactos solidARTE

www.facebook.com/solidartemx
www.twitter.com/solidartemx
www.instagram.com/solidartemx