

# XTINE GRAFF

# X

PRESSBOOK

Graphiste & Webdesigner

2000 - 2023

Sélection de la saison

X Christine Pereira

# TABLE DES MATIÈRES

4

MAGAZINES PRINT

12

LOGOTHÈQUE

16

WEB DESIGN

22

POSTER DESIGN

26

EXPO DESIGN

28

PROJET VIDEO

**Logiciels**

InDesign  
Adobe Photoshop  
Illustrator  
Acrobat Pro

**Phase**

Employée

# Magazines Print

1996 - 2018

LOGO DESIGN  
TYPOGRAPHIE  
MONTAGE

## Description

Voici une sélection de magazines que j'ai pu créer depuis mes débuts.

Réalisation d'un grand nombre de magazines pour la Presse écrite, essentiellement des mensuels.

Pour la plupart, je les montais mais j'ai changé toute la structure d'origine (y compris le logo).

Ils sont présentés par ordre de création dans le temps (du plus ancien au plus récent)

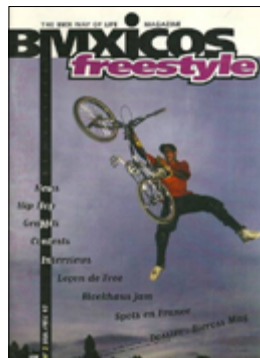
01

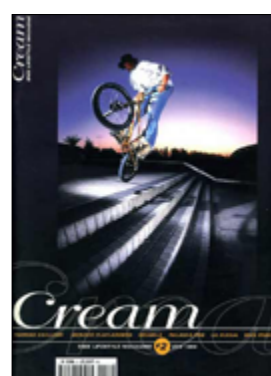
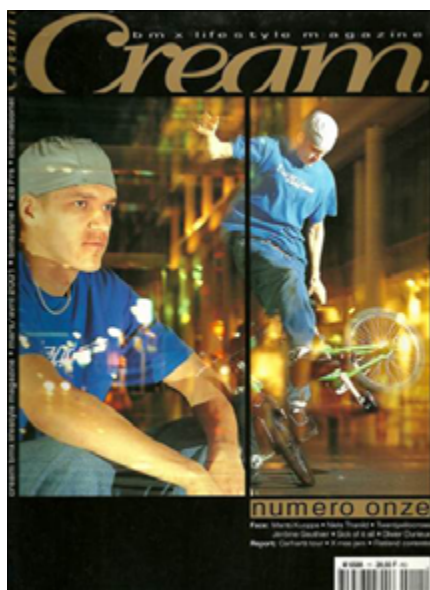
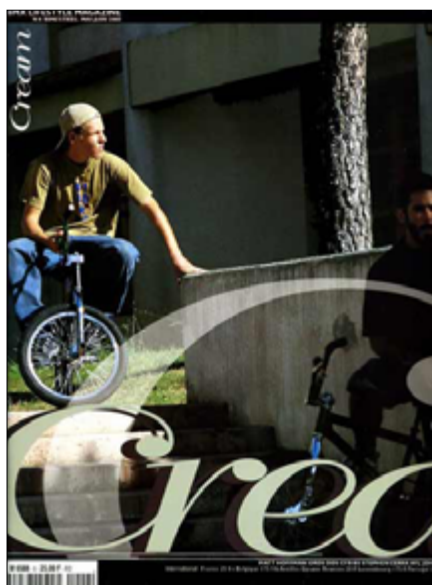
## BMXICOS FREESTYLE

CLIENT :

BMXicos Freestyle

Création d'un Fanzine (3 numéros imprimés en quadri, A5).  
Puis transformation en Magazine (Bimestriel, imprimé en quadri, 64 pages en A4).





## CREAM MAGAZINE

02

CLIENT :  
Hi-Media

Création d'un Magazine mensuel (numéros imprimés en quadri, 100 pages en A4), en indépendant puis pour une maison d'Édition Hi-Media.

**03 TRIBECA MAGAZINE**

CLIENT :  
Hi-Box

Refonte du Magazine existant Tribeca 75. Numéros imprimés en quadri, 100 pages A4 + un supplément "Sorties", inséré à l'intérieur en quadri, A5.



**Sommaire**

1. Sommaire	1
2. Sommaire	2
3. Sommaire	3
4. Sommaire	4
5. Sommaire	5
6. Sommaire	6
7. Sommaire	7
8. Sommaire	8
9. Sommaire	9
10. Sommaire	10
11. Sommaire	11
12. Sommaire	12
13. Sommaire	13
14. Sommaire	14
15. Sommaire	15
16. Sommaire	16
17. Sommaire	17
18. Sommaire	18
19. Sommaire	19
20. Sommaire	20
21. Sommaire	21
22. Sommaire	22
23. Sommaire	23
24. Sommaire	24
25. Sommaire	25
26. Sommaire	26
27. Sommaire	27
28. Sommaire	28
29. Sommaire	29
30. Sommaire	30
31. Sommaire	31
32. Sommaire	32
33. Sommaire	33
34. Sommaire	34
35. Sommaire	35
36. Sommaire	36
37. Sommaire	37
38. Sommaire	38
39. Sommaire	39
40. Sommaire	40
41. Sommaire	41
42. Sommaire	42
43. Sommaire	43
44. Sommaire	44
45. Sommaire	45
46. Sommaire	46
47. Sommaire	47
48. Sommaire	48
49. Sommaire	49
50. Sommaire	50
51. Sommaire	51
52. Sommaire	52
53. Sommaire	53
54. Sommaire	54
55. Sommaire	55
56. Sommaire	56
57. Sommaire	57
58. Sommaire	58
59. Sommaire	59
60. Sommaire	60
61. Sommaire	61
62. Sommaire	62
63. Sommaire	63
64. Sommaire	64
65. Sommaire	65
66. Sommaire	66
67. Sommaire	67
68. Sommaire	68
69. Sommaire	69
70. Sommaire	70
71. Sommaire	71
72. Sommaire	72
73. Sommaire	73
74. Sommaire	74
75. Sommaire	75
76. Sommaire	76
77. Sommaire	77
78. Sommaire	78
79. Sommaire	79
80. Sommaire	80
81. Sommaire	81
82. Sommaire	82
83. Sommaire	83
84. Sommaire	84
85. Sommaire	85
86. Sommaire	86
87. Sommaire	87
88. Sommaire	88
89. Sommaire	89
90. Sommaire	90
91. Sommaire	91
92. Sommaire	92
93. Sommaire	93
94. Sommaire	94
95. Sommaire	95
96. Sommaire	96
97. Sommaire	97
98. Sommaire	98
99. Sommaire	99
100. Sommaire	100

**BGA 04**

CLIENT :  
Mass-Media

Refonte du Business Guide de l'Audiovisuel, un annuaire annuel de plus de 800 pages. Imprimés en quadri, A4 avec des onglets avec une découpe pour chaque secteur. Changement des typos, couleurs et entêtes.







07

## KILIMANDJARO

CLIENT :  
Kili

Création du magazine Kili, spécialisé Luxe Montagne. Numéro imprimé en quadri, 196 pages, format carré.



## LPJM + ALMANACH

08

CLIENT :  
Le Petit Journal de Mexico

Création du Magazine Le Petit Journal de Mexico (origine sur internet) et d l'Almanach 2014 du Petit Journal de Mexico. Numéro imprimé en quadri, 196 pages A4.

# CONTEXTO SENTIDO

09



CLIENT :  
Contexto Sentido

Création d'un Magazine crée par des journalistes indépendants 64 pages. Imprimé en quadri, A4 avec des onglets avec une découpe pour chaque secteur. Typos, couleurs et entêtes et refonte du Logo.



# MQM15

10



CLIENT :  
Mas Que Mis Quince

Refonte du Magazine Más Que Mis Quince. Numéros imprimé sen quadri, 96 pages 1/2 Letter. Changement complet des typos, couleurs, logo et identité.

# Logothèque

1998 - 2022

CORPORATE LOGO  
BRANDING  
MOCKUP

## Description

florilège de logos réalisés au fil des années, depuis mes débuts ; en tous genres pour des particuliers, des associations, des entreprises et moi-même.



### Logiciels

InDesign  
Adobe Photoshop  
Illustrator  
Acrobat Pro

### Phase

Étudiante, Employée,  
indépendante

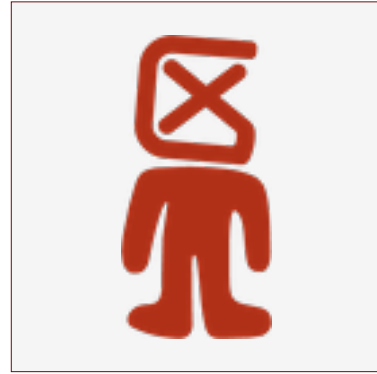
01

XTINE



02

XTINE GRAFX



03

RECUP'



04

LINK



05

CONTEXTO  
SENTIDO

06

SOLIDARTE



07

ÉCLICTIC



08

FASHION DAY



09

OJABIERTO



10

MEXICLARTE



11

MQM15

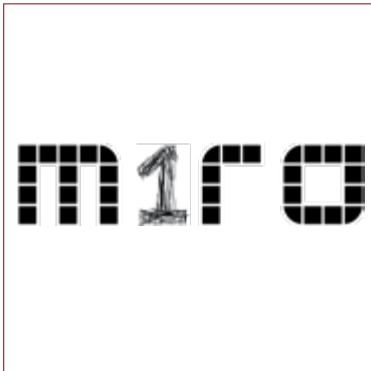


12

DÉCLICTIC



13

**MIRO**

14

**MESÓN  
DEL ARTE**

15

**BMC**

16

**LPJ**

17

**ED  
CO**

18

**PLEONASM**

**Logiciels**  
Adobe XD, Figma,  
Illustrator, Wordpress

**Phase**  
Étudiante

# Web Design

SITE WEB DESIGN  
DEVELOPPEMENT  
MAGAZINE DESIGN

## Description

Quelques réalisations faites pour le Web.

Jan - 2022









Pour voir le résultat animé, cliquez sur le lien ci-dessous

<https://xd.adobe.com/view/28e9fe06-8b31-4164-a55f-65b35c1fa9b9-7dba/screen/01945ab7-6507-463a-9752-4b0b80b3a1ce/>

01

**TITI BURGER**

CLIENT :

Restaurant Titi Burger

Voici un UI Kit que j'ai pu faire lors d'un exercice sur XD pour la création d'un site de restaurant de Burgers. Un exercice libre (pas de thème imposé).  
Donc, l'idée ainsi que la création des logos permettant de composer une pub, entièrement réalisée par mes soins.

---



Pour voir le résultat, cliquez sur le lien ci-dessous

[https://www.figma.com/file/Tv4yjJZOHigxMwpVaVPyIi/GrafX-\(Community\)?node-id=1%3A36](https://www.figma.com/file/Tv4yjJZOHigxMwpVaVPyIi/GrafX-(Community)?node-id=1%3A36)

02

PORTFOLIO

CLIENT :

XtineGrafX

Voici un test de mon Portfolio que j'ai pu faire pendant mes études à l'occasion d'un cours sur Figma. Un exercice libre, une autre version de mon portfolio.

Donc, l'idée ainsi que la création des logos permettant de composer mon Portfolio, entièrement réalisée par mes soins.

02

**RECUP'**

CLIENT :  
**XtineGafX**

Voici mon Projet sous le nom de RECup' que j'ai pu faire pendant mes études.  
Avec « RECup' » on peut vite comprendre de quoi il en retourne : l'idée est partie du recyclage, du DIY et donc des tutos vidéos, d'où le [REC], et qu'on peut retrouver partout dans le monde.  
Glaner des infos, du matériel visible par tous et pour tous ceux qui souhaitent créer à partir d'éléments recyclés.

Pour voir le résultat, cliquez sur le lien ci-dessous  
[www.labonnerecup.net](http://www.labonnerecup.net)

The logo consists of the word 'RECUP'' in a stylized font. The 'REC' part is enclosed in large, thick, black square brackets. The 'UP'' part is written in a grey, rounded, sans-serif font. A small red dot is placed at the bottom of the 'C' in 'REC'.

**Logiciels**

InDesign, Adobe Photoshop  
& Illustrator

**Phase**

Étudiante, Indépendante

# Poster Design

ENTREPRISE  
ASSOCIATIONS  
PUBLICATIONS

**Description**

Créations d'affiches pour la communication d'entreprises,  
d'associations, de particuliers et pour moi-même.

2015-2022





**sábado 4 de noviembre del 2017, de las 2pm a las 8:30pm.**  
**Centro Cultural Aliac.**

01

**SOLIDARTE**

CLIENT :  
**solidARTE**

Un puissant tremblement de terre a fait s'effondrer de nombreux bâtiments à Mexico et plusieurs régions plus au sud de la capitale mexicaine, le 19 septembre 2017. La catastrophe a eu lieu exactement 32 ans, jour pour jour après le séisme de 1985 à Mexico qui avait alors tué 10 000 personnes. Dans la capitale, des milliers de personnes sont descendues précipitamment dans les rues, d'autres n'en ont pas eu le temps.

Face à l'ampleur des dégâts, nous avons décidé d'organiser solidARTE, un Festival "gratuit" pour venir en aide aux sinistrés. C'était notre manière à nous d'aider les sinistrés.



## 02

**PURE  
CÉRAMIQUE**

CLIENT :

**Brut de Mug**

Voici une création d'une marque de Mugs en Céramique que j'ai faite que j'ai pu faire lors d'un exercice sur Photoshop.

Un exercice libre (pas de thème imposé).

Donc, l'idée ainsi que la création des logos permettant de composer une pub, entièrement réalisée par mes soins.



03

## MEXICO ENDEMICO

CLIENT :  
solidARTE

De nombreux aliments sont originaires du Mexique. Il me semblait important d'en parler.

Retrouvez ci-après une petite série qui montre quelques-uns de ces aliments et, pourquoi souvent on les appelle ainsi. La liste est exhaustive car on pourrait ajouter le Chile, la Vanille, les Haricots, l'Origan, le Maguey, la Chaia, les Dahlias, la Pythaya...

J'ai réalisé le logo en partant de la base de celui des J.O. de Mexico '68.  
Et de jouer sur les deux mots qui se terminent tous les deux par "ico", tel un icône.



**Tools**

Adobe Photoshop and Illustrator

**Phase**

Assignment

# Expo Design

POSTER DESIGN  
BROCHURE DESIGN  
AGENCEMENT DESIGN

**Description**

Différentes créations pour des expositions.

2007 - 2008





01 **DIPTYQUES**

CLIENT :  
Ojabierto

Voici "Chacun est l'ombre de tous", une exposition itinérante réalisée par le photographe Ojabierto.

J'ai crée le logo, toute la création des diptyques et j'étais la curatrice des expos.

02 **COLLAGES**

CLIENT :  
Ojabierto

Voici "Le Mur des Poètes", un collage de photographies grand format en N&B où les gens étaient invités à écrire (ou dessiner) des messages sur les photos de Ojabierto. J'ai crée le logo, le montage des collages et j'étais la curatrice des expos.



**TALLER DE FOTOGRAFÍA SOCIAL**  
DEL 21 AL 26 DE ABRIL 2014 **MIURAL POÉTICO**

Y SUS OBRAS EXPUESTAS DURANTE 1 MES EN UN LUGAR A DESCUBRIR!

DESPUÉS DE LA EXPOSICIÓN, GUARDAS A TUS OBRAS IMPRESAS Y MONTADAS!

ALLES DE SAN CRISTOBAL  
ESIONAL LIGHTROOM  
TOGRAFICA  
DE LA EXPOSICIÓN  
8PM

03 **TALLER**

CLIENT :  
Ojabierto

Après des cours de Photo, Ojabierto a exposé un collage de photographies grand format en N&B des étudiants.

J'ai crée le logo et l'affiche, et j'étais la curatrice des expos.

**Logiciels**  
Illustrator, Photoshop  
& Première Pro

**Phase**  
Étudiante

# Projet Vidéo

CRÉATION  
DEVELOPPEMENT  
MONTAGE DESIGN

## Description

Vidéos réalisées dans le cadre de ma formation de Webdesigner.

Fév - 2022



FABRICATION MAISON

XTINE



Pour voir le résultat, cliquez sur le lien ci-dessous

[www.xtinegrafx.net/wp-content/uploads/2022/04/220213-FabricationMaison-Xtine.mp4](http://www.xtinegrafx.net/wp-content/uploads/2022/04/220213-FabricationMaison-Xtine.mp4)

01

## FLIPBOOK

CLIENT :  
XtineGrafX

Voici ma première vidéo intitulée "Fabrication Maison" que j'ai faite que j'ai pu faire lors d'un exercice sur Premiere Pro.

Un exercice libre (pas de thème imposé).

Donc, l'idée ainsi que la création des logos permettant de composer le Flipbook sont entièrement réalisées par mes soins.

02

**EAU**

CLIENT :  
**XtineGRafX**

Voici ma deuxième vidéo intitulée "eau précieuse" que j'ai faite que j'ai pu faire lors d'un autre exercice sur Premiere Pro.

# XTINEX GRAF X PRESSBOOK

Graphiste & Webdesigner


Toutes les créations sont visibles sur mon Portfolio en ligne sur mon Portfolio



[www.xtinegrafx.net](http://www.xtinegrafx.net)

Contactez-moi

Réseaux sociaux

 [xtinemex@gmail.com](mailto:xtinemex@gmail.com)

 07 67 66 21 96

xtine-x   
xtineromain   
@xtinemex 