

# XTINE GRAF X PRESSBOOK

Graphiste & Webdesigner

2000 - 2023

Sélection de la saison

X Christine Pereira

# TABLE DES MATIÈRES

7  
MAGAZINES PRINT

14  
LOGOTHÈQUE

18  
WEB DESIGN

24  
POSTER DESIGN

28  
EXPO DESIGN

30  
PROJET VIDEO

Logiciels  
InDesign  
Adobe Photoshop  
Illustrator  
Acrobat Pro

Phase  
Employée

# Magazines Print

1996 - 2018

LOGO DESIGN  
TYPOGRAPHIE  
MONTAGE

## Description

Voici une sélection de magazines que j'ai pu créer depuis mes débuts.

Réalisation d'un grand nombre de magazines pour la Presse écrite, essentiellement des mensuels.

Pour la plupart, je les montais mais j'ai changé toute la structure d'origine (y compris le logo).

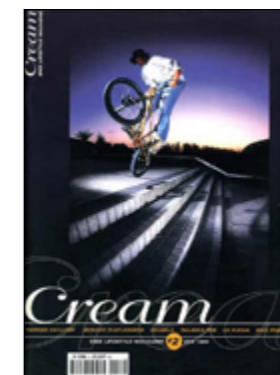
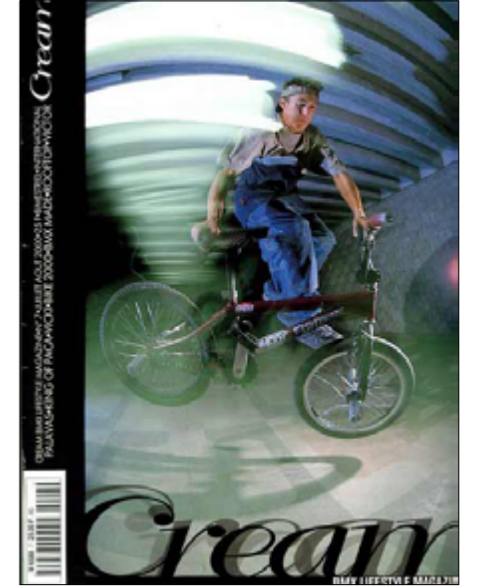
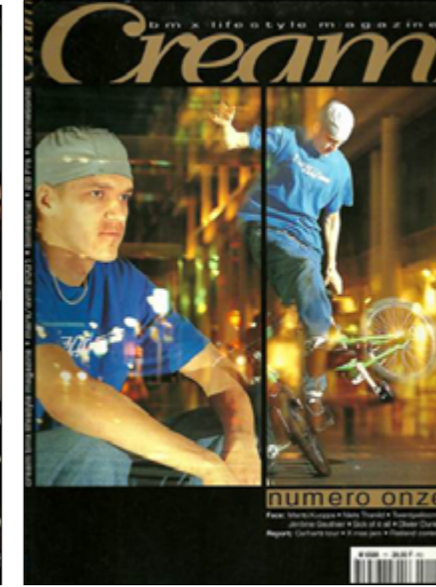
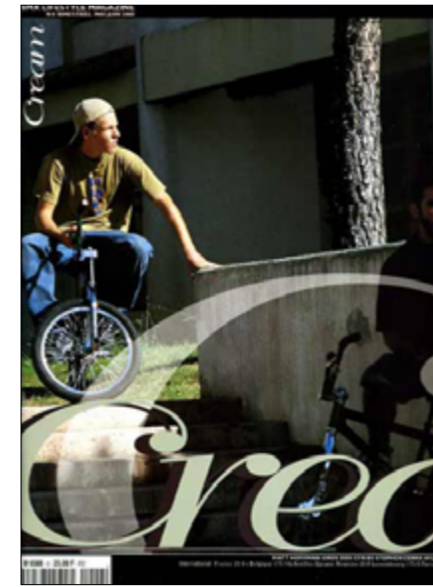
Ils sont présentés par ordre de création dans le temps (du plus ancien au plus récent)

01

## BMXICOS FREESTYLE

CLIENT :  
BMXicos Freestyle

Création d'un Fanzine (3 numéros imprimés en quadri, A5).  
Puis transformation en Magazine (Bimestriel, imprimé en  
quadri, 64 pages en A4).



## CREAM MAGAZINE

02

CLIENT :  
Hi-Media

Création d'un Magazine mensuel (numéros imprimés en  
quadri, 100 pages en A4), en indépendant puis pour une mai-  
son d'Édition Hi-Media.

03 TRIBECA MAGAZINE

CLIENT :  
Hi-Box

Refonte du Magazine existant Tribeca 75. Numéros imprimés en quadri, 100 pages A4 + un supplément "Sorties", inséré à l'intérieur en quadri, A5.



BGA 04

CLIENT :  
Mass-Media

Refonte du Business Guide de l'Audiovisuel, un annuaire annuel de plus de 800 pages. Imprimés en quadri, A4 avec des onglets avec une découpe pour chaque secteur. Changement des typos, couleurs et entêtes.

05 PIXEL

CLIENT :  
Pixel S.A

Refonte du Légendaire Magazine Pixel, spécialiste de la 3D. Numéros imprimés en quadri, 100 pages A4. Changement des typos, couleurs, logo et identité.



CRÉANUM 06

CLIENT :  
Pixel S.A

Refonte du Magazine Création numérique, magazine spécialisé 2D de 100 pages. Imprimés en quadri, A4. Changement des typos, couleurs, logo et identité.

07

KILIMANDJARO

CLIENT : Kili

Création du magazine Kili, spécialisé Luxe Montagne. Numéro imprimé en quadri, 196 pages, format carré.



CONTEXTO SENTIDO

09

CLIENT : Contexto Sentido

Création d'un Magazine crée par des journalistes indépendants 64 pages. Imprimé en quadri, A4 avec des onglets avec une découpe pour chaque secteur. Typos, couleurs et entêtes et refonte du Logo.



LPJM + ALMANACH

08



CLIENT : Le Petit Journal de Mexico

Création du Magazine Le Petit Journal de Mexico (origine sur internet) et d l'Almanach 2014 du Petit Journal de Mexico. Numéro imprimé en quadri, 196 pages A4.

MQM15

10



CLIENT : Mas Que Mis Quince

Refonte du Magazine Más Que Mis Quince. Numéros imprimé sen quadri, 96 pages 1/2 Letter. Changement complet des typos, couleurs, logo et identité.

# Logothèque

1998 - 2022

CORPORATE LOGO  
BRANDING  
MOCKUP

## Description

florilège de logos réalisés au fil des années, depuis mes débuts ; en tous genres pour des particuliers, des associations, des entreprises et moi-même.



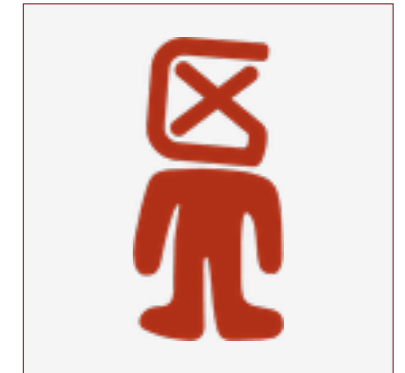
**Logiciels**  
InDesign  
Adobe Photoshop  
Illustrator  
Acrobat Pro

**Phase**  
Étudiante, Employée,  
indépendante

01 XTINE



02 XTINE GRAFX



03 RECUP'



04 IINK



05 CONTEXTO  
SENTIDO



06 SOLIDARTE



07

ÉCLICTIC



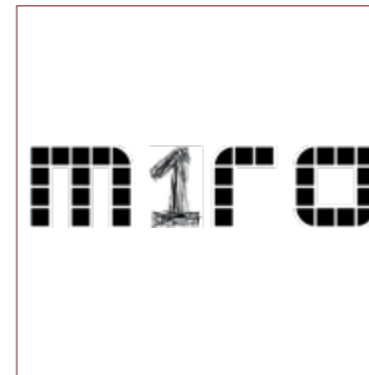
08

FASHION DAY



13

MIRO



14

MESÓN  
DEL ARTE

09

OJABIERTO



10

MEXICLARTE



15

BMC



16

LPJ



11

MQM15



12

DÉCLICTIC



17

ED  
CO

18

PLEONASM





# Web Design

**Logiciels**  
Adobe XD, Figma,  
Illustrator, Wordpress

**Phase**  
Étudiante

Jan - 2022

SITE WEB DESIGN  
DEVELOPPEMENT  
MAGAZINE DESIGN

### Description

Quelques réalisations faites pour le Web.





Pour voir le résultat animé, cliquez sur le lien ci-dessous

<https://xd.adobe.com/view/28e9fe06-8b31-4164-a55f-65b35c1fa9b9-7dba/screen/01945ab7-6507-463a-9752-4b0b80b3a1ce/>

## 01 TITI BURGER

CLIENT :

Restaurant Titi Burger

Voici un UI Kit que j'ai pu faire lors d'un exercice sur XD pour la création d'un site de restaurant de Burgers. Un exercice libre (pas de thème imposé).  
Donc, l'idée ainsi que la création des logos permettant de composer une pub, entièrement réalisée par mes soins.

**WELL'COM\_**
**XTINE\_**
**CRÉATIONS\_**
**CONTACT\_**


LE CERCLE N'EST QU'UNE LIGNE DROITE REVENUE À SON POINT DE DÉPART.

Frédéric Dard

Pour voir le résultat, cliquez sur le lien ci-dessous

[https://www.figma.com/file/Tv4yJZOHigxMwpVaVPylj/GrafX-\(Community\)?node-id=1%3A36](https://www.figma.com/file/Tv4yJZOHigxMwpVaVPylj/GrafX-(Community)?node-id=1%3A36)
**02**
**PORTFOLIO**

 CLIENT :  
 XtineGrafX

Voici un test de mon Portfolio que j'ai pu faire pendant mes études à l'occasion d'un cours sur Figma. Un exercice libre, une autre version de mon portfolio. Donc, l'idée ainsi que la création des logos permettant de composer mon Portfolio, entièrement réalisée par mes soins.

**02**
**RECUP'**

 CLIENT :  
 XtineGafX

Voici mon Projet sous le nom de RECup' que j'ai pu faire pendant mes études. Avec « RECup' » on peut vite comprendre de quoi il en retourne : l'idée est partie du recyclage, du DIY et donc des tutos vidéos, d'où le [REC], et qu'on peut retrouver partout dans le monde. Glaner des infos, du matériel visible par tous et pour tous ceux qui souhaitent créer à partir d'éléments recyclés.

Pour voir le résultat, cliquez sur le lien ci-dessous

[www.labonnerecup.net](http://www.labonnerecup.net)

## Logiciels

InDesign, Adobe Photoshop  
& Illustrator

## Phase

Étudiante, Indépendante

Poster  
DesignENTREPRISE  
ASSOCIATIONS  
PUBLICATIONS

## Description

Créations d'affiches pour la communication d'entreprises,  
d'associations, de particuliers et pour moi-même.

2015- 2022



01

SOLIDARTE

## CLIENT :

solidARTE

Un puissant tremblement de terre a fait s'effondrer de nombreux bâtiments à Mexico et plusieurs régions plus au sud de la capitale mexicaine, le 19 septembre 2017. La catastrophe a eu lieu exactement 32 ans, jour pour jour après le séisme de 1985 à Mexico qui avait alors tué 10 000 personnes. Dans la capitale, des milliers de personnes sont descendues précipitamment dans les rues, d'autres n'en ont pas eu le temps.

Face à l'ampleur des dégâts, nous avons décidé d'organiser solidARTE, un Festival "gratuit" pour venir en aide aux sinistrés. C'était notre manière à nous d'aider les sinistrés.



02

## PURE CÉRAMIQUE

CLIENT :  
Brut de Mug

Voici une création d'une marque de Mugs en Céramique que j'ai faite que j'ai pu faire lors d'un exercice sur Photoshop.

Un exercice libre (pas de thème imposé).

Donc, l'idée ainsi que la création des logos permettant de composer une pub, entièrement réalisée par mes soins.



03

## MEXICO ENDEMICO

CLIENT :  
solidARTE

De nombreux aliments sont originaires du Mexique. Il me semblait important d'en parler.

Retrouvez ci-après une petite série qui montre quelques-uns de ces aliments et, pourquoi souvent on les appelle ainsi. La liste est exhaustive car on pourrait ajouter le Chili, la Vanille, les Haricots, l'Origan, le Maguey, la Chaia, les Dahlias, la Pythaya...

J'ai réalisé le logo en partant de la base de celui des J.O. de Mexico '68. Et de jouer sur les deux mots qui se terminent tous les deux par "ico", tel un icône.

**Tools**  
Adobe Photoshop and Illustrator

**Phase**  
Assignment

# Expo Design

POSTER DESIGN  
BROCHURE DESIGN  
AGENCEMENT DESIGN

## Description

Différentes créations pour des expositions.

2007-2008



## 01 DIPTYQUES

CLIENT :  
Ojabierto

Voici "Chacun est l'ombre de tous", une exposition itinérante réalisée par le photographe Ojabierto.

J'ai créé le logo, toute la création des diptyques et j'étais la curatrice des expos.



## 02 COLLAGES

CLIENT :  
Ojabierto

Voici "Le Mur des Poètes", un collage de photographies grand format en N&B où les gens étaient invités à écrire (ou dessiner) des messages sur les photos de Ojabierto. J'ai créé le logo, le montage des collages et j'étais la curatrice des expos.



## 03 TALLER

CLIENT :  
Ojabierto

Après des cours de Photo, Ojabierto a exposé un collage de photographies grand format en N&B des étudiants.

J'ai créé le logo et l'affiche, et j'étais la curatrice des expos.

Logiciels  
Illustrator, Photoshop  
& Première Pro

Phase  
Étudiante

# Projet Vidéo

Fév - 2022

CRÉATION  
DEVELOPPEMENT  
MONTAGE DESIGN

## Description

Vidéos réalisées dans le cadre de ma formation de Webdesigner.





Pour voir le résultat, cliquez sur le lien ci-dessous

[www.xtinegrafx.net/wp-content/uploads/2022/04/220213-FabricationMaison-Xtine.mp4](http://www.xtinegrafx.net/wp-content/uploads/2022/04/220213-FabricationMaison-Xtine.mp4)

01

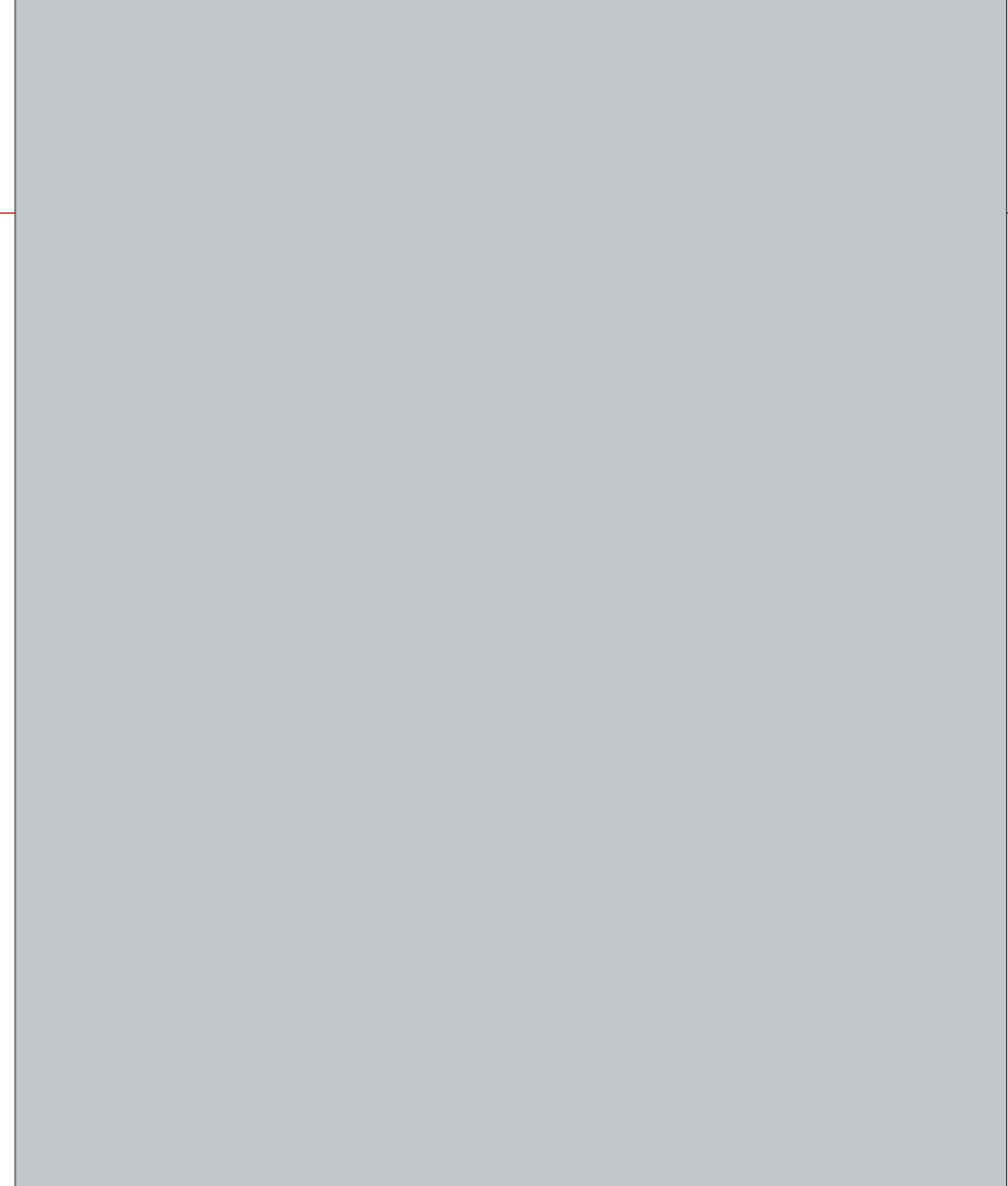
## FLIPBOOK

CLIENT :  
**XtineGrafX**

Voici ma première vidéo intitulée "Fabrication Maison" que j'ai faite que j'ai pu faire lors d'un exercice sur Premiere Pro.

Un exercice libre (pas de thème imposé).

Donc, l'idée ainsi que la création des logos permettant de composer le Flipbook sont entièrement réalisées par mes soins.



02

## EAU

CLIENT :  
**XtineGrafX**

Voici ma deuxième vidéo intitulée "eau précieuse" que j'ai faite que j'ai pu faire lors d'un autre exercice sur Premiere Pro.



# XTINEX GRAF X PRESSBOOK

Graphiste & Webdesigner

Toutes les créations sont visibles sur mon Portfolio en ligne sur mon Portfolio



[www.xtinegrafx.net](http://www.xtinegrafx.net)

Contactez-moi

Réseaux sociaux

 [xtinemex@gmail.com](mailto:xtinemex@gmail.com)

 07 67 66 21 96

xtine-x   
xtineromain   
@xtinemex 